

بمناسبة عيد البرصارة  
تفخر مصنوعات  
رفيق الرشيد  
بأن تقدم  
أطيب أنواع الكعك والمخبز  
بالجملة والفرصة  
سوق الرشيد، ١٢٢٢٠ - سوق الرشيد، ١٢٢٢٠ - شارع الرشيد ١٥٩٤٥

٢٥

# الأنوار

١٢

الوقت في مدينة طرابلس  
عالم الصحافة العربية  
السوق الحرة  
الصحافة العربية  
الصحافة العربية  
الصحافة العربية

AL - ANWAR - Beyrouth 2 Dec. 1972 14<sup>e</sup> Année No. 4338

بيروت السبت ٢٤ كانون الأول ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٣٣٨

## سعيد فريجه يكتب قصة شارل حلو والمتكاتب الثاني

يروي سعيد فريجه على الصفحة الثالثة قصة الرئيس شارل حلو والمتكاتب الثاني منذ بدايتها السنيهايتها، وفيها الكثير من الحقائق والامرار المثيرة ومنها سر التعاون بين شارل حلو وغلي لحودوس القطيعة بين الرئيس شهاب وخلفه، وسر عقدة الازواجية التي جاءت بالاحداث والمفاجآت المستمرة حتى يومنا هذا.

## فرنجية: المحاكمات ليست لعهود والدستور يمنع استجواب حلو

### شملون: درجة الفوضى أكثر مما كنت أتصور

قال الرئيس كميل شمعون أمس: وجدت الوضع بعد عودتي على درجة من الفوضى أكثر مما كنت أتصور، فريت من الانسحاب الانتظار بعض الوقت ريثما يتسنى لي درس الوضع من جميع جوانبه، واستخلاص الموقف من بين هذه الفوضى المتراكمة ومن بين القراء الكثير الذين يقضون بعضهم مع بعض، وقد جاء ذلك رد على سؤال من رتبة في الإفراج تفرغته بمناسبة عودته من باريس.

وأضاف الرئيس شمعون: سيكون لي في السبوع المقبل حيناً محملاً يقول رأيي في ما يجري، وعملت «الأنوار» أن لقاء بين الرئيس شمعون والرئيس صائب سلام سيتم يوم الثلاثاء القادم، بحيث يأتي قبل اجتماع الرئيس شمعون بنواب حزبه في مساء.

وقال الرئيس شمعون: بعد الأمل بالعودة إلى بيروت، أمام لجنة التحقيق التي اجتمعت في مجلس النواب.

التي بقيت على الصفحة ١.



مركز الجمارك السورية على الحدود مع الأردن في درعا كما بدأ وهو يستقبل السيارات عبر الحدود أمس (تصوير جاك رزق)

### «الأنوار» تشهد فتح الحدود بين سوريا والأردن

درعا - من محمد مجذوب: عادت المواصلات إلى حالتها الطبيعية اليوم - أمس الجمعة - بين سوريا والأردن، وشهد مركز الجمارك السورية في درعا حركة عبور ناشطة للشاحنات والسيارات الصغيرة من سوريا إلى الأردن.

وبالعكس - وقد شهدت الشاحنات الأردنية الحلة بالوكالة والخضار تجلس الحدود دجبة إلى سوريا لأول مرة منذ إغلاق الحدود في ٢٠ نونر ١٩٧٢ وكذلك اجتازت الحدود الشاحنات السورية والكورية والألمانية والسورية بالإضافة إلى السيارات الصغيرة الخاصة والعامة.

وتوقع أمين الجمارك السورية في درعا السيد حسن سقاني، أن تزداد حركة المواصلات البرية عبر الحدود خلال الأيام القادمة إلى اصطف ما كانت عليه أمس، باعتبار أن طبيعة قرار فتح الحدود ما زال في مراحله الأولى.

### الواصلات الحيوية

ومن جهة ثانية بدأت أمس طائرات المؤسسة «علاء» الأردنية استخدام الأجواء السورية في رحلاتها إلى الوهام الأوروبية ومنها:

وفي بيروت هبطت أمس، أسطول الشاحن إلى الأردن والسورية سبعة قرار فتح الحدود السورية - الأردنية، عند انخفاض هبوط الشحن إلى عمان حوالي السبع.

وإبان الملاحرة السورية فخلال انهما داخل واضح على أن العلاقات بين الإنقاذ العرب لا تنحصر على جوه الرغبة الصلحة في التعاون المشترك.



شاحنات أردنية محملة بالخضار تنجز نحو الحدود السورية في منطفة

### لبنان والأردن يرحبان بالقرار السوري

رحب الرئيس سليمان فرنجية بقرار سوريا فتح حدودها مع الأردن، وقال: أنه خبر سار لا بد من الإشارة إليه - كما أعرب الرئيس صائب سلام عن تقديره للقرار.

وأضاف الرئيس الحكومة قائلا: أن لبنان يرحب بهذا القرار ويمتدحه بإذنه إيجابية وهذا نتاج خيرة على الصعيد الاقتصادي العربي، كما أنه ذو حلول سياسي مفيد في العلاقات العربية.

الافقية - قال: نحن نشكر الحكومة السورية على هذه الخطوة الطيبة التي يسجل منها لبنان.

الافقية على الصفحة ١٢ -

جميع مشاكل السفر والرحلات  
في فرنسا وجميع بلدان السوق المشتركة  
تعالجكم  
ترانس أميكس إنترناشيونال  
تعالجكم على أي شيء  
تعالجكم على أي شيء  
تعالجكم على أي شيء

وست اند  
تفقد الوقت برفق  
أكثر الساعات انتقاراً  
في البلاد العربية  
الوكيل العام في المنطقة العربية  
ليقوس يوسف محجاني  
الكويت - تلفون: ٤٣٣٨٥٥ - ص ب: ٣٣٤

فريد  
الأطرش  
سوبرنايت كلوب  
ارفق وافرحم مطعم عائلي

هذا المساء والى غداً في  
الفرجة  
ناتاشا جاكين  
محمد جمال  
نور الدين

بار فينوس  
قرب كبريت فينوس  
يدعوكم لفضاء أجمل  
الأوقات برفقاً باقة من  
الحسان ابتداء من اليوم  
اشارة من جيبلات  
بار فينوس  
بار فينوس

الفوتنات  
الفرجة  
ناتاشا جاكين  
محمد جمال  
نور الدين



# سعيد فريجه يكتب قصة شارل حلو والمكتب الثاني لعبة الذكاء بين الرئيس والمرؤوس



لحدود فيها القول الفصل، فلماذا لا تنحصر هذه الكلمة في غايي لحدود دون غيره من خباط المكتب الثاني السابق؟

ان التعاليد العسكرية كما نعرف ويعرف الجميع تحصر المسؤولية في شخص رئيس المكتب الثاني، فهو وحده الامر في المكتب، ووحده الذي كان يصدر التعليمات الى ضباط مكتبه، فيقتدون بها بروح انضباطية بعيدة عن اي سؤال او ابداء رأي شخصي.

وما دام الامر كذلك فما ذنب هؤلاء حتى يؤخذوا بجريرة رئيسهم المسؤول اذا كان هناك من جريرة؟

هل كان يطلب منهم ان يعترضوا او يرفضوا، وعقاب الاعتراض والرفض يعرفه كل من مارس الجندية او اطلع على قوانينها وتعاليمها؟

ومن جهة ثانية، هل كان يطلب من غايي لحدود وهو الرئيس المرؤوس ان يعترض او يرفض اوامر تعليمات السلطات العليا، وعقاب ذلك معروف في كل دولة عندها جهاز يطبق لا جهاز يحكم؟

\*\*\*

كان لبنان وجيش لبنان في غنى عن هذه السابقة في الثواب والعقاب، وهي التي جاءت متأخرة وبعد عملية الطيشة التي اعتقد الناس، جميع الناس، انها كافية لاستقامة الامور واتساعها في عهد الرئيس سليمان فرنسية.

ولعل اخطر ما في هذه السابقة انها اوحت الى اللبنانيين بان الرغبة في الانتقام تطفئ على الرغبة في القصاص.

واذا كان كل لبناني مخلص يرحب بالقصاص العادل، فلا يعني ذلك انه يرحب ايضا بروح الانتقام.

انها روح غريبة عن طبيعة هذا الشعب الذي اشتهر بالحب والتسامح حتى في اشد الازمات الداخلية خطراً وخطورة واصطفاً بالثناء.

والرئيس فرنسيه نفسه مثل اللبناني الصميم في جهوقسانحه وترفعه عن نزوات الحقد والبغضاء والمودة.

ولذلك نقول: اذا كان لا بد من الاصرار على السابقة، فلتحصر في المسؤولين الكبار، والكبار وحدهم.

ضباطه الى مكتب «الصيد» ليطالب وقت الطبع واتلاف ملزمة فيها حلقة من سلسلة بعنوان «مسيلة».

ولم يكن طلبه سهلاً، ولا رد الطلب من السهولة، وخاصة بعدما اقترن باتهامنا باتنا تحول بهذه الحيلة دفع الرئيس حلو الى الارتباء في احضان الخصوم.

وظل غايي لحدود متحسناً للرئيس شارل حلو حتى آخر عهده، كما ظلت الصلة قائمة على اشدها بين الرئيس والمرؤوس بهدف التغطية المتبادلة، او هذا ما اعتقده التقدم لحدود.

\*\*\*

والسؤال الآن: هل يجوز ان يلاحق غايي لحدود بمختلف الجنب والجرائم التي نسب اليه ارتكابها في عهد الرئيس شارل حلو دون ان يفتح فخامة الرئيس فمه بكلمة واحدة توضح الحقيقة للناس؟

وهل من الجائز ان يوضحها التحقيق ويظل صاحب الفخامة متحصناً بالصمت، ممتنعاً عن القاء اي ظلال من الدور الذي يساعد التحقيق على اظهار الحقيقة كاملة غير منقوصة؟

ولنفرض ان هذا جائز، وان كلمة القصاص في موضوع غايي



وغايي لحدود يريد ان يكون شعرة معاوية التي لا يجوز قطعها بين شارل حلو والقطاع الشهابي، حتى لا تسوء الحال ويتنقل رئيس الجمهورية نهائياً الى القطاع الآخر.

هذا بالإضافة، ولو في الظاهر، الى ان غايي لحدود ضابط انضباطي يرأس جهازاً من واجبه ان يكون منفذاً لسياسة القائد الأعلى الذي هو رئيس الجمهورية.

ومن واجبه كذلك ان يتلقى اوامر رئيس الجمهورية وينفذها عن طريق قائد الجيش.

وحين خطر للرئيس حلو ان يختصر الشكليات ابلغ قائد الجيش، وكان يتخذ المبدأ اصيل يستلزم، انه يرغب في

امضاء التقدم لحدود حرية الاتصال به على اعتبار انه قد يضطر الى استدعائه عشر مرات في اليوم الواحد، ولا يريد ان يزج القائد باتباع طريقة التسلسل في كل مرة.

ووافق العماد بستانى دون ان تمنع موافقته التقدم لحدود من اطلاعه على كل ما يجري من شؤون وشجون بين رئيس الجمهورية ورئيس الجهاز.

ولم يكن وزير الدفاع، في مختلف الحكومات، بعيداً عن شرف الاطلاع احياناً، او غالباً، الله اعلم!

\*\*\*

وهكذا اشتدت العلاقة وتكثرت اواصر الصلة والتعاون بين الرئيس حلو وغايي لحدود.

وصار كلما سأل من غايي لحدود كسان الجواب انه عند الرئيس حلو.

ومع من يتعشى؟ مع الرئيس حلو.

ومع من يلعب الورق؟ مع الرئيس حلو.

وحين ساءت العلاقة وعقبها التغطية بين الرئيس فؤاد شهاب والرئيس شارل حلو، ظل التقدم لحدود هو الاقرب والمفضل عند كل من الرئيسين.

والجدير بالذكر ان العلاقة ساءت بسرعة غير متوقعة، ولا يزال كاتب هذه السطور يذكر يوم زار الرئيس شارل حلو، وكان ذلك بعد شهرين قليلة من ارتقائه سدة الرئاسة، ليلفت نظر فخامته الى ضرورة عدم التفرع بالحيلة القائمة على

الازدواجية، لا سيما وان الرئيس شهاب هو احسن الناس على ان يتسم المهذب بطابعه واسلوبه ومقومات شخصيته.

وكان جواب صاحب الفخامة: هذا امر مفروغ منه، ولا تنس اني رئيس جمهورية.

وصرف بعد ذلك ان زرت الرئيس شهاب ولم اخف عليه ان حيلة الازدواجية بدأت تفعل فعلها في نفس الرئيس شارل حلو، وتنفعه الى اثبات العكس.

وقال الرئيس شهاب بأسلوبه الثوري الذي يجمع بين الهدوء والانفعال انه يستغرب موقف شارل حلو وتنازعه بعملية الازدواجية وهو يعلم قبل الجميع ان فؤاد شهاب الذي رفض التجديد لا يمكن ان يقبل بآلية ازدواجية يكون فيها طرفاً، من قريب او بعيد.

ووصل هذا الكلام مني ومن غيري الى الرئيس حلو، وكان من المتوقع ان يتنفس به ويستند في اقتناعه الى استقلاله التام في الحكم، ولكن الذي كان يهيم هو ان يتنفس بالنفس المستقل، وانه قادر على ان يكون رئيس جمهورية بلا شريك ولا ازدواجية.

ولتحقيق هذه الغاية استرسل شارل حلو في اعطاء الادلة على انه الحاكم الحر المستقل الفادر، فابعد من ابعاد من الشهابيين عن النصر، وقرب من قرب من خصوم الشهابية الى النصر.

ثم جاءت الانتخابات التمهيدية في جبل، فكانت فرصته لاعطاء الدليل الاكبر، فسقطت نهاد سعيد مرشحة الشهابيين وفاز العميد ريمون اده خصمهم الاول، وذهب كيش المحركة وزير الداخلية في ذلك الحين، بقي الدين الصلح.

وعقبته هذه الفرصة الكبيرة فرصة اكبر، يوم اتفق مع رشيد كرامي على تأليف الوزارة واشخاص الوزراء، ثم كان مساء وكان صباح وكلف عبد الله الباي بتأليف الوزارة على

اتفاق الاتفاق الذي نام عليه كرامي نوم الوافي الطمأنينة.

وكانت الفرصة الثالثة، او خاتمة الفرص، تلك الرسالة المشهورة التي لم يستشر فيها احداً رغم خطورتها وما آلت اليه من شلل اصابع الحكم والاقتصاد ومصالح الناس طسوال سبعة اشهر.

وقد حاول الكثيرون اقناع فخامته بضرورة اخراج البلاد من هذه الورطة، فلم يقتنع لاسباب اهمها في اعتقاد المعارضين، حرص شارل حلو على اقناع الناس بانه صاحب الشخصية

الحرية المتحررة والقادرة على اتخاذ المواقف التاريخية.

واين كان التقدم غايي لحدود في كل هذه الاحداث والمفاجآت وما تضمن من مواريل التغطية وحكم الجسور مع القطاع الشهابي؟

مع شارل حلو.

واين يتعشى ويتشى ويلعب «الكوكبان»؟

مع شارل حلو.

ويلعب من حيلته لشارل حلو انه جاء ذات مساء مع بعض

الرئيس شارل حلو لا يريد ان يتكلم عن علاقته بالمكتب الثاني، ولا عن علاقته الثاني بفخامته خلال ست سنوات كانت احداثها اسوأ ما مر بلبنان والامة العربية.

لا يريد ان يتكلم بالرغم من انه لا يجارى ولا يباري في سناعة الكلام.

انه يصبر على الصمت وهو يعلم ان كلامه اليوم واصغر من ان يشجعه ان لم تعرضه المحلة، ويحبته الحق والضمير ان يحبته القانون والدستور والبيعة العامة.

ويقول في تميز صوته انه لا يريد ان يدخل في حوار مع ضباط المكتب الثاني السابق، كان المسألة مسألة حوار لا مسألة كلية

رد فطما يوضح بها الرئيس السابق الحقيقة المطلوبة ضاحكاً: هل كان جهاز المكتب الثاني يتخذ الاوامر، واوامر رؤسائه بالذات، ام كان يعمل لمصلبه الخاص من وراء ظهور

الصاحب الامر والقي في التوبة؟

هذا كل ما يطلب من الرئيس شارل حلو ان يتقوله ويوضحه للناس، سواء كان ذلك لمصلحة الضباط

التهين، ام كان لمصلحة حيلة السككين.

المهم ان يعرف اللبنانيون للحقيقة من الرجل الذي كان مسؤول الاول والقائد الاعلى، وخاصة بعدما قيل مزاحمة

لنا انه كان الامر والموجه، وكان الاخير مجرد أداة تنفيذ.

صحيح ان الدستور لا يلزم رئيس الجمهورية السابق امام المحقق، وصحيح ان الاوامر في هذا الصدد لا يجوز امام محكمة عليا، ويتبهم محدة هي الخيانة العظمى لا

مع الله، ولكن الصحيح ايضا ان الشعب اللبناني حريص على ان يسمع من شارل حلو كلمة الحق، خارج نطاق

رسميات والشكليات الدستورية.

\*\*\*

ان ملاحظة عدد كبير من ضباط جيش لبنان بمختلف القوام

مريضهم التحقيق والتوقيف والتفصل وربما للحكم بالسجن

لنا، لا يمكن اعتبارها شيئاً عادياً بالنسبة الى هؤلاء

والذين ضباط والى الجيش الذي يتبعون اليه.

مقدمة جيوش العالم من ناحية الانضباط والطاعة المثالية

تواتر العسكرية.

ذلك وجب اعطاء هذه القضية حقها من الاهتمام، واعطاء

ضباط القوام حقهم في الدفاع الحر عن انفسهم بعد حملة

شهر التي تشن عليهم ايام الراي العام، وقد تسنى لرئيسهم

انهم غايي لحدود ان يستعمل هذا الحق، فكان اخطر ما قاله

المكتب الثاني كان يتخذ اوامر السلطات العليا المتبعة في

الامر الجيش ووزير الدفاع ورئيس الجمهورية.

واضاف ان رئيس الجمهورية كان المرجع الاعلى والمباشر في

ملاء الاوامر، وذلك بعلم قائد الجيش وموافقة.

والمطلوب من الرئيس شارل حلو ان يقول للناس هل هذا

حيث او غير صحيح.

فاذا كان صحيحاً فليكن هي مسؤولية رئيس المكتب الثاني

سباطه عن الاخطاء والتجاوزات النسوية اليوم وحدهم؟

واذا لم يكن صحيحاً فلماذا سكت فخامته وسكت معه قيادة

جيوش من الشواذ طوال ست سنوات تصاعدت خلالها

حيلة على المكتب الثاني اكثر من اي وقت سابق؟

هل معنى ذلك ان فخامته والقيادة معه كلها يجهلان ما

حدث، ام معناه انهما كانا يعلمان ويجدان البرر لحدوثه؟

\*\*\*

كل هذه الاسئلة وغيرها يستطيع الرئيس شارل حلو ان

يب عليها بكلمة حتى تقترب بالصراحة والشجاعة وراحة

نفسه.

ولكن فخامته لا يريد، على ما يظهر، ان يتكلم لاسباب

اصه به، ولا يستطيع احد حمله على ترك الصمت والعودة

عهد الكلام.

وهنا لا بأس، او لا مفر من ان تنوب المحقق عن الرئيس

في الكلام، فتروي للناس والتاريخ قصة فخامته مع المكتب

ثاني، ان لم يكن بكل التفاصيل والحقائق والشرح الطويل،

الاجاز والاكفاء بالخطوط العريضة.

وتبدأ القصة بالمفاجأة التي حدثت في شهر اب من

عام ١٩٩٤، يوم قيل للاستاذ شارل حلو: كن

رئيساً لجمهورية لبنان، فكان.

وفي نوبة من نوبات الوفاء والاعتراف بالفضل، وقبيل الرئيس

و في جلسة حلف اليمين الدستورية يعلن بحماسة ان عهده

يكون امتداداً لعهد الرئيس الراحل فؤاد شهاب.

واحد ذلك الخطاب ردة فعل عنيفة على صعيدين، صعيد

رئيس شهاب الذي استاء من حكمة الامتداد لانها تخالف

به وقائعه في ضرورة استقلال الحكم واثبات شخصيته،

تتها من جهة ثانية تحمله مسؤولية عهد ليس هو رئيسه،

على الرئيس الجديد ان يتحمل وحده المسؤولية، خيراً

بت او شراً.

وصعيد خصوم الرئيس شهاب الذين راوا في اعلان الامتداد

ترافاً بالازدواجية وتكرسها لها، وهذا يعتبر في نظرهم

قالاً من عهد قائم الى عهد صريح.

واخرج الرئيس شارل حلو، وكان عليه ان يختار بين

مقربين: لما ان يصبر على الامتداد، ولما ان يعيد النظر فيه،

خيار إعادة النظر، وكان ذلك قبل صباح الديك!

غير انه، وهو الذكي الذي يعرف كيف يستخدم

ذكاءه في التآمر، لم يشأ ان يعيد النظر ويخسوي

حكمة الامتداد الا بعدما قرر انتقاء رقعة جسر بينه

وبين المكتب الثاني بشخص رئيسه الذكي الاخر،

التقدم غايي لحدود.

وكان لكل من الرجلين الذكيين، الرئيس والمرؤوس، هدفه

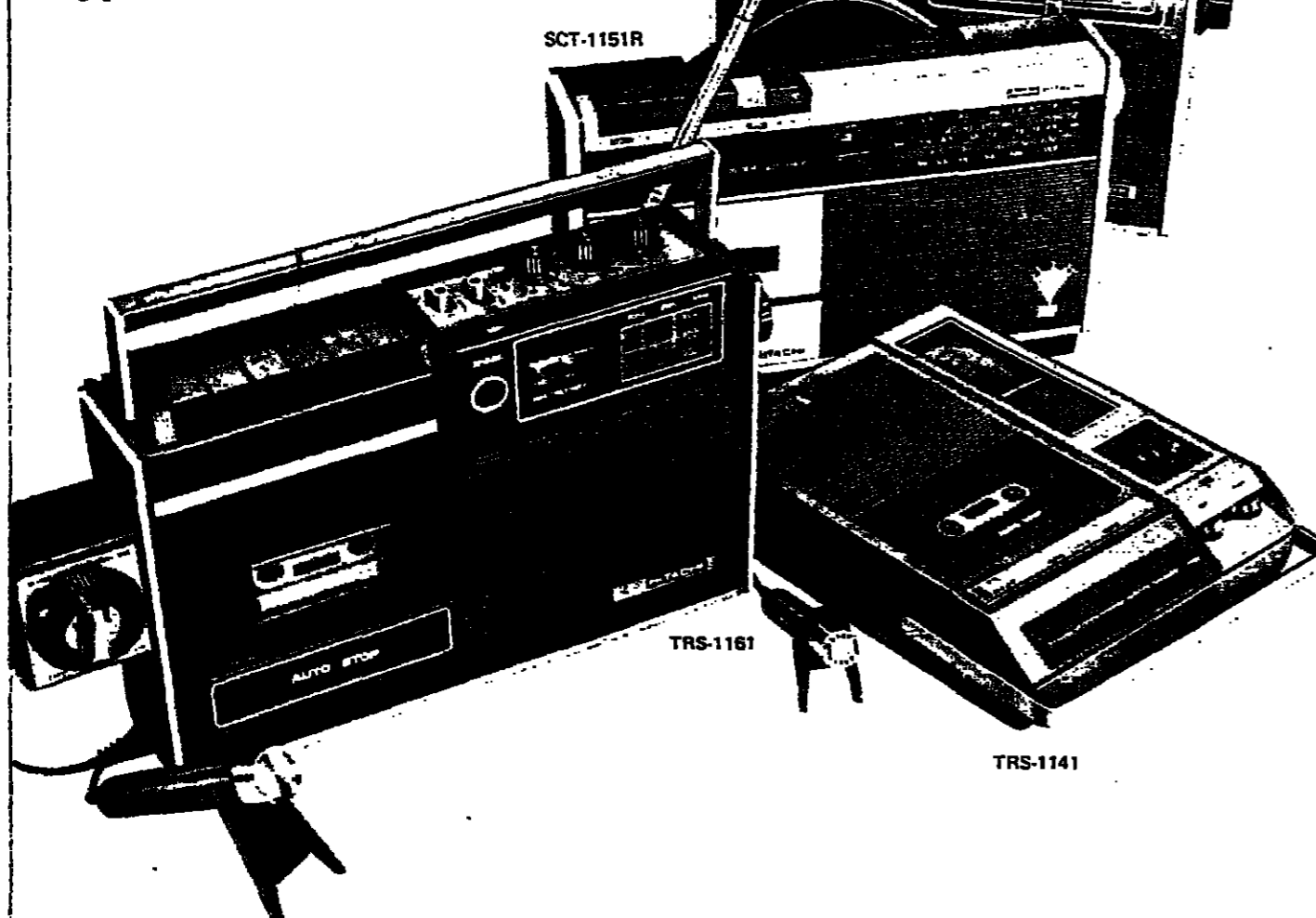
تكنه من وراء انشاء رقعة الجسر.

شارل حلو يريد ان يحجز نفسه من مقدة الازدواجية دون

يخسر القانون مع جهاز المكتب الثاني، ومن وراءه القطاع

شهابي بكل ما يعقل من سياسيين وغير سياسيين.

## الآن... أربعة أجهزة راديو/مسجلة كاسيت نقالة عظيمة من هيتاشي



شمل الحظوظ بشكل فلام ومكروموت حجم ٤ إشارات اختيارية وموت وكبسول خارجي خارجي. TRK-1211S: مجموعة اف ام وموجة متوسطة وموت قصيرة وقصير ضبط الحظوظ بشكل فلام، وعدد اوضاع مستقر التسجيل ومكروموت حجم ٤ إشارات ونظام اقناع للكر واللف السريع ونظام توقف تلقائي للاقتدار. SCT-1151R: مجموعة متوسطة وموجة قصيرة اول وموجة قصيرة ثانية وعدد البطاريات وموت وكبسول خارجي. TRS-1141: مجموعة متوسطة وموجة قصيرة وموت وكبسول خارجي ونظام اقناع للكر واللف السريع. جميعاً من هيتاشي. ارجو ابرز راديو سبيل سبيل تقاطع نظريه.

**HITACHI**  
هيتاشي

تحتوي موديلات TRK-1211S, TRS-1161, SCT-1151R و TRS-1141 بأن لها جميعها أنظمة التوقف التلقائي (أوتوستوب) وضبط مستوى الصوت (لشاماتيك) والعمل على كل من البطارية والكهرباء والدورات المتكاملة المقاومة للصدمة. ولتست هذه الأجهزة الأجزاء صغيراً من مجموعة منتجات هيتاشي من هذه الأصناف. استعرض جميع منتجات هيتاشي، انها من المنتجات الرائعة لدى بأشك. TRS-1161: مجموعة متوسطة وموجة قصيرة اول وموجة قصيرة ثانية وميكروفون مركب في صلب الجهاز وقرون

REF. 1

# وزير البريد: ليس هناك ما يؤكّد صدور رسائل ملغومة من لبنان

## مؤيد جهاز المخابرات لا يكتفي وانضغاط الرسائل الملوغمة



وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور جميل كبي  
اتحاد حبيبة عن الرسائل المتفجرة

موجة الرسائل الملوغمة التي انحصرت في الفترة الأخيرة عادت في اليومين الأخيرين تشغل المسؤولين اللبنانيين ، بعد ورود اتناء من الداتمرك والماتيا والسويد ، عن انفجار رسائل ذكر أنها أرسلت من بيروت .

وقد سارع وزير البرق والهاتف الدكتور جميل كبي إلى التأكيد بأن عمليات مراقبة الرسائل قد حازت في الفترة الأخيرة ، وقال أنه لم يكتد بعد أن الرسائل التي استهدفت الفلسطينيين في الأيام الثلاثة مصدرها لبنان .

وفي حديث « للحوار » أوضح الدكتور كبي تفاصيل عمليات المراقبة التي بدأت بعد حادث بنك الزيت وما تزال مستمرة ، وقال أن هناك خطة لزيادة عدد الأجهزة الإلكترونية في بيروت والمناطق ، بحيث يصل هذا العدد إلى مئتين جهازاً وروياً أربعين .. والأجهزة التي تعمل الآن لمائية . وأكد الوزير أن الرقابة التي كانت تلتزم أيام خلت تتركز على الرسائل الواردة إلى لبنان فقط ، صارت تتناول الرسائل المصادرة أيضاً . وأضاف : سنسبر في هذه المراقبة

### الاحتجاج على حرمان بعض البلديات المشتركة من العائدات المشتركة

بعد أن صدر قرار وزير الداخلية بتوزيع عائدات الرسوم البلدية المشتركة وعائدات الرسوم المحروقات على بعض البلديات وحرمان عدد لا يستهان به في هذه البلديات تحت رئيس بلدية كركون في الكورة السيد جورج سركيس نظر الرؤساء الثلاثة فريجة ، والاسعد ، وسلام إلى أن هذا الحرمان غير جائز لأنه يعود إلى عدم إجراء الاتفاقيات البلدية في موعد الأسر الذي تنسب ببعض الجود في هذه البلديات .

### قطع الكهرباء عن بعض المناطق

أعلنت مصلحة كهرباء لبنان أنها ستقطع التيار الكهربائي قدا الأحد من الساعة تسعة صباحاً حتى الساعة ثمانية مساءً في منطقة برج حمود ، ومن الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة السادسة الظهر من عاليه وبحمدون والمناطية وسوق الغرب .

معهـد الدكتور شول شارع المونسنيور شيلي - تلون ٢٢٥٣٣٥ بعض الوقت يقصر معهـد الدكتور شول إلى أغلى أرباحه حتى تاريخ لاحق . وسيعمل قريباً عن تاريخ العودة إلى استقبال الزائرين . المانع الاضطرابي - هذا

### قبرص

من ١٣/٢/٧٧ إلى ١٦/٢/٧٧  
من ٢٠/٢/٧٧ إلى ٢٣/٢/٧٧  
مع سفرة رأس السنة  
في قمرية شيفر

النافذة  
• شيفر تفرق  
• لوزيان دار شيفر  
• مع شيفر شيفر

نجال وشركه ت. ٢٢١٩٢٠

# «الدكتور جنبلاط» وشفاء الامراض بالاعشاب

خصص السيد كمال جنبلاط مقاله الأسبوعي في الزميلة « الأنباء » لشرح كيفية استعمال الأعشاب في شفاء السرطان ، ووعد بتقديم مزيد من التشر في مقالات لاحقة .

وتنصيا للاستشفاء بالمشب التالين من الحظوة المزروعة بعد اليوم السابع وقبل انقضاء اليوم المشر بعد انباتها ، يتوجب علينا نشر ما تضمنه الكتاب المذكور حول الاستشفاء من مرض السرطان .. وقد يبدو ذلك قريبا ، وقد يبعث الكثيرين على التحفظ .. ونحن نضيف إلى ذلك أنه في الحقيقة يوجد مرضي - أي أشخاص مريضين بهذا الداء - ويكفيهم بطورهم وأحوالهم - أكثر من تشخيص المرض في الجيب بوسائلنا واحدة .. لأن البيئة التي نعيش فيها الجرائيم ، كما كان يتول كسود يرتاد ، هي كل شيء .. وهذه البيئة الضخامية الداخلية تنعكس بتبدل المثل وتدفع الأعداء .

ضمن هذا الإطار من التنبهات ، نضع التناقل التي حصل عليها بعض المرضى بالسرطان بواسطة تداولهم وفق طريقة الدكتور أن وينغفور ، والمقتضية من طعام شعب الهونزا هذا الشعب الذي لا يعرف المرض اختلافاً ، نضع إلى ذلك المعالجة بواسطة المشب التالين من القمح ..

أما هذا التسلوب في المعالجة لمرض السرطان ، كما كشفت عنه الدكتور أن وينغفور ، فهو يفرغ من المرض ثلوث جميع ماله في حظوة أو حظوة على النار - طبعا بعد السهر على نفاثها - مع أخذ كميته من عشب الحظوة الأخضر على نفاثها في كل يوم .

ويشرح الكتاب ، كالمقالة التي خُصصت لحالات شتى أصحباها من مرض السرطان .. وقد أكد كل منهم نجاح المعالجة وشفاؤه التام برسائل وقفا هؤلاء المرضى سابقاً .. أدهم ، السيد م.س. من بسليفانيا في الولايات المتحدة كسان مصابا بالسرطان في عزم سائر رجله . والمرضى الثاني كان مصابا بالسرطان في الكتف - من الصراة الفيليب - واسمه السيد أ.د. من أريونزا في الولايات المتحدة الأمريكية أيضا .. والمرضى الثالث كان مصابا في حنجرته وهو السيد د. من الألباني في الولايات المتحدة .. والمرضى الرابع ج.ر. من نيويورك كان مصابا بسرطان الدم .. والمرضى الخامس السيد أ.أ. من نيويورك كان مريضاً بسرطان الصدر .

نضيف إلى ذلك حالة شفاء وردت في كتاب « أن تكون أو أن لا تكون » للدكتور روينسكي ، وهي سيدة أصيبت بالسرطان في ثديها وصدرها ، ونكتت من الشفاء بعد ثلاثة أشهر تناولت خلالها مأكلاً وأغذية غير مطبوخة على النار أو غير مطبوخة على النار أي غير مطبوخة .. والتناقل التي حصل عليها جميع الضحايا ومعلم الفيليبين وتحويل توعية العناصر التي يتكون منها الطعام . والطعام غير المطبوخ يشمل الحبوب والفاصوليا والفواكه وبعض الألبان غير المشكك بصدرها والصلب وفول السويا الذي يعوي من البروتينات اشعلت ما نسي كمية موازية من اللحم والجوز والصنوبر واللوز ، ويمكن جعل الحبوب نبت من الأصناف الكثرة . وستكتب بشفاها فيما بعد . ويمكن أكثر نفعاً لاحتوائها على باله قليلاً ليرى أو يربح أو ثلاثة أو أكثر ، فكون أكثر نفعاً لاحتوائها على جميع عناصر وغرومات الغذاء الطبيعي .. وستكتب فصلاً عن ذلك فيما بعد .

ننظر من بعض المتخصصين في شؤون التغذية ومن معهم أخواننا الأطباء ليرادنا هذه الأمور ، وذلك أيضاً لما يدركه نشر المعلومات وحرية المناقشة وتقديم النافع الطبيعي للناس في عصر أصبحت فيه الحضارة - والمأكول الحضارية والعيش الحضاري أكثره - تولد الأمراض .. ونوحيها التبع الملم ، حتى ولو كان سبق لنا وتلقا أن هناك مرضي أكثر مما هناك مرض . والتجربة هي أفضل دليل ، وهذا ما نتوخاه طالما أن ليس فيها أي خطر بل النفع أيا كان لونه ..

### قيادة الجيش تحذر من الإشاعات

أعلنت قيادة الجيش بأن إشاعات مفرضة تروج منها ما أن كل وظيفة في الجيش لا يمكن الدخول إليها إلا لقاء دفع مبالغ معينة ، وقالت أن هذه الإشاعات تنشر في مناسبات محدودة كالطوبى والتسريح والتفريغ الموسمية وغيرها ، وأكدت القيادة أنها لا تلتف لهذه الدعاية المشاعة تؤكد أن الكفاءة فقط هي فرصة النجاح الوحيدة في مبررات الدخول إلى وظائف الجيش .

### اختصاصات الشغل في المصانع



السيد محمد ناصر محمد القادح يامال سفارة اليمن الديمقراطية الشعبية

## في الاسواق اصطياد

الصيد في الاسواق

### الجمعة : مشوار ...

غاي لود كيشف «للصيد كل شيء»  
بقلم سعيدي فريجي

من أوتيس «بوريفاج» إلى قلب زغرنا :  
قطار المعارضة يطلع في مطلع العام الثالث لولاية العهد  
حتى عام ١٩٧٤ «ما يصائب إلا صائب» ؟  
يقلم باسم الجير

حرب استنزاف مداهم الطائفية وشعارها «لبننة العالم العربي» بقلم زياد الشريف

وزير الاعلام السوداني :  
لو اتبع الطريق لمنطقة لغات الوجهة بين مصر والسودان بقلم تارة النجاشي

طوبى الجامعة اللبنانية يخون الوزير مجيد «اجازة مرور» من الوكالة الى الاصل ! بقلم م.م. مطر

هزارة كروال في «السفال» وفي «الساعة العائرة» ياتقي يسكون والمير مجيد بقلم هادي زكريا

«جنون ليلى» في طرابلس : من قصر روانا لثانية الى قضية سياسية بقلم ج.ب. صالح

رميون ضو كيب من الصبيدي :  
بالقوة فيروز وصور وكان تسلينا الوحيدة : البلياردو  
عبدالوهاب البياي يفتح «امارة الشعر» و«الرقاد» لا يردون بقلم رايضة فاجيرجي

### عرائض تستنكر محاولة تخريب مهرجان «التنظيم الناصري»

تلق « الأنوار » أمس ، نسخاً عن عرائض وبرتقيات تستنكر محاولة تخريب مهرجان « التنظيم الناصري » بمناسبة ذكرى الاستقلال في « سجناء بيروت » ، ويضع اقتراحات داخل قاعة الاحتفال . ومن هذه العرائض عريضة اهالي بلدة « طرسة » بشفاء مرجيونيون ، وبرتقية « نادي الشباب الاجتماعي » في برج حمود ، وتصريح للسيد فريال خوري رئيس الاتحاد العمالي العام .

### المؤتمر السنوي للصليب الاحمر يبحث في اخطار التلوث



وزير الصحة الدكتور نزيه الزوري يتوسط مجلس إدارة الصليب الاحمر اللبناني

افتتح صباح أمس في قصر الامونسكو المؤتمر الخامس عشر للصليب الاحمر اللبناني ، لخصص لمعالجة موضوع البيئة والتلوث . وقدم وزير الصحة الدكتور نزيه الزوري ، وعدد من الوزراء السابقين ، وممثلون عن الصليب الاحمر والمنظمات الدولية .

ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين واحداً ، ويشارك فيه جميع المتخصصين إلى الصليب الاحمر اللبناني ، إلى توعية المواطنين والاطلاع على اخطار تلوث البيئة وحلهم على متابعة الجهود الوقائية لتجنب هذه اخطار .

أخطار البيئة  
تتمتع المؤتمر السيدة زين حبيب ريسان أمينة من الصليب الاحمر باسم رئيسة الجمعية السيدة اكسترا ميسي الخوري ، فالتت كلمة أكدت فيها أن التلوث العلمي يجعل من موضوع الساعة حماية الانسان من اخطار البيئة . وبعد كلمة الافتتاح تلقت السيدة ريسان مبادي الصليب الاحمر اللبناني وقفا ، ومنها : الانسانية وهي وليدة حرص على تحقيق المساعدة إلى الجرحى في ساعات القتال من دون تمييز وهو

### تخلص من ألم البواسير

بفضل أقراص فارمويدي Varemoid

تباع في كافة الصيدليات

### فوتونا

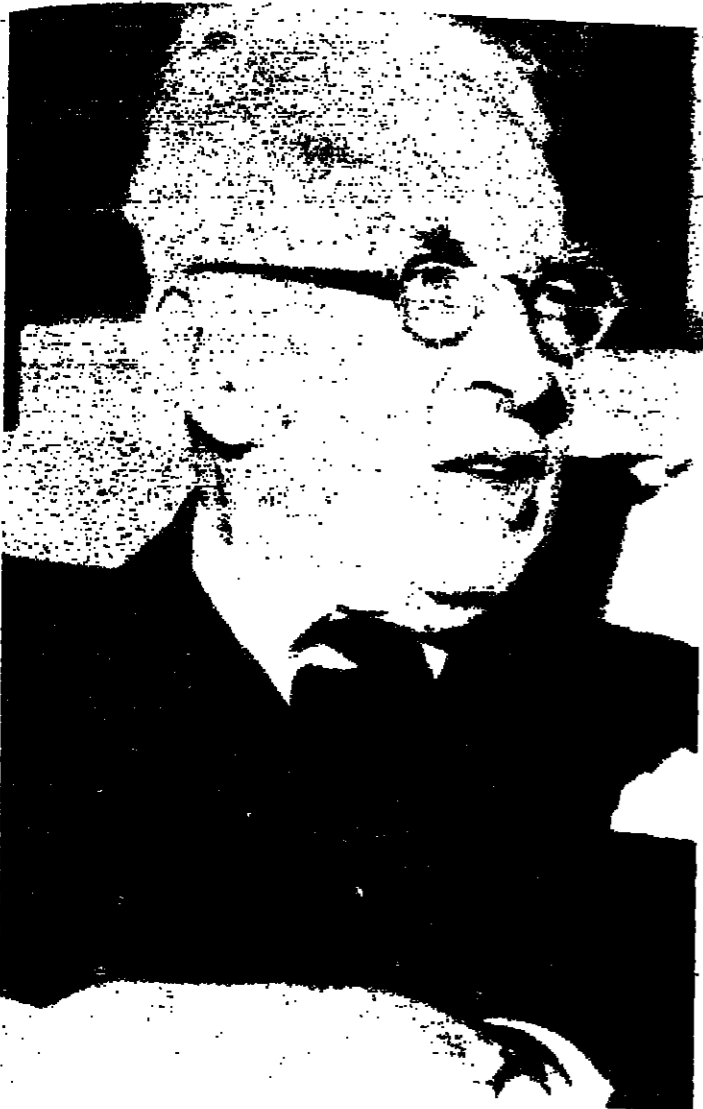
مركز الترفيه والتسلية

١٩٧٢









# المؤرخ البريطاني توينبي: إسرائيل ستزول مهما توسعت

وتابع توينبي في مقابلة مع قناة «إيه بي سي» في لندن، أن إسرائيل ستزول مهما توسعت، لأن الدولة العبرية لا يمكن أن تستمر في الوجود. وتوينبي، المؤرخ البريطاني الشهير، تحدث في مقابلة مع قناة «إيه بي سي» في لندن، عن مستقبل إسرائيل. وقال: «لقد قامت هذه الدولة وأنجزت أمورا ضخمة، ولكنها لن تثبت لأنها قائمة على الظلم». وأضاف: «قد تصل إسرائيل إلى حدود الميعاد في التوراة، إلى حدود داود وسليمان الملك، ولكن لن تكون هذه هي النهاية». وتابع: «ففي نهاية الأمر اعتقد أنه سيكون هناك مهجر لليهود مرة أخرى، ولن تبقى هناك دولة إسرائيل».

هذا ما قاله المؤرخ البريطاني توينبي في مقابلة مع قناة «إيه بي سي» في لندن. وتوينبي، المؤرخ البريطاني الشهير، تحدث في مقابلة مع قناة «إيه بي سي» في لندن، عن مستقبل إسرائيل. وقال: «لقد قامت هذه الدولة وأنجزت أمورا ضخمة، ولكنها لن تثبت لأنها قائمة على الظلم». وأضاف: «قد تصل إسرائيل إلى حدود الميعاد في التوراة، إلى حدود داود وسليمان الملك، ولكن لن تكون هذه هي النهاية». وتابع: «ففي نهاية الأمر اعتقد أنه سيكون هناك مهجر لليهود مرة أخرى، ولن تبقى هناك دولة إسرائيل».

تاريخي؟  
توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

توينبي - لم يكن هناك الظلم بالمعنى الحديث تاريخيا، غالباً لم يكن خاليا. ولم تكن دولة إسرائيل لتقوم كما حدث، ولولا وعد بلفور الذي كان منذ البداية، وبحسب رأيي، خطأ فادحا. في تلك الأيام، عندما اضطر وعد بلفور، كنت أعمل في وزارة الخارجية والاستخبارات في حكومة بريطانيا في الشرق الأوسط، وكنت قريباً جداً من الوضع، وأعود لأكرر أن بريطانيا ارتكبت خطأ فادحا. برنامج العرب على قبول الاستيطان اليهودي، فحتى سنة 1917 كان هناك في الواقع بعض الكيبوتسات وعدد من المستوطنين اليهود في فلسطين، لكن الأغلبية كانت عربية. ومن أجل بعض التغيير المؤسسي، يمكن القول أنها اعتقدت، في حينه، أن من شأن وجود اليهود في فلسطين أن يعود بالقادة العرب على العرب، وأن ينسب إلى التي «شد» أمر ما: ضد المستوطنين البروقستانت في شمالي إيرلندا، ضد اليهود في رومانيا، ضد المستوطنين الصينيين في التبت الخ. أما بالنسبة إلى الشعب اليهودي، فغريد أن تذهب أنتي لست ضد اليهود، وإنما ضد دولة إسرائيل. اعتقد أن دولة إسرائيل أنجزت أمورا ضخمة في فلسطين، لكن الدولة لن تثبت، لأنها قائمة على الظلم.

لا مبرر لقيام دولة إسرائيل  
كوهين - من هذا الزاوية بين الشعب اليهودي ودولة إسرائيل، هو تمييز قديم، أوجده، قبل ولادة الدولة بفترة طويلة، أولئك الذين اعتقدوا أنه لا حق للشعب اليهودي في حياة قومية وسياسية، وهو لا يتعلق بظلم العرب الخ، وإنما يتعلق بالحق القاطن في أرضهم، كعرق، لا اعتقد أنه ثبت اليوم أكثر من أي

تاريخي؟  
توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

أرنولد توينبي  
صحافية - وأشارت، بصورة خاصة، إلى المسألة التي تبت في مونسيل سنة 1911 بين توينبي ومفسر هرتسوغ، مفكر إسرائيل في كندا، وذلك في توينبي خلافا بين تصرف إسرائيل إزاء عرب فلسطين وتصرف النازيين إزاء اليهود.

اعتقد أن العدل يستحق في نهاية الأمر، وسيظهر اليهود إلى الهجرة من دولة إسرائيل...  
وكذلك غريغوري كوهين قد عرضت في تقديمها للمذلة، موقف البروقستانت توينبي من القضية الفلسطينية وإسرائيل كما عبر عنه في مقالات ومقابلات

وفي نهاية المقابلة نفى البروقستور المسن من مكانه، وقال: «أريد أن أرى السلام بين اليهود والعرب، ولكني أشك كثيرا فيما إذا كنت ستمت بذلك... اعتقد أن الزواج قد يكون ملكا للشعب، في إسرائيل مثلا لا يزال مستمرا منذ أكثر من 200 سنة، لكن

توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

توينبي - بل لا أرى دولة إسرائيل قائمة حقا اليوم. لكن هل هناك جبر لا تكون قائمة؟  
كوهين - لم يهبط إسرائيل من السماء في يوم واحد على القسطنطينية، بل ولدت نتيجة تطور سياسي مضطرب إلى الانقسام والتطور التدريجي، بل هو أكثر اهتماما بما نرى عينا اليوم، لذلك مضطرب كعرق، إلى أن ترى وتحلل القوانين والتطور التي تتم من تحت مائدة السياسيين، هل تعتبر أن عودة اليهود إلى بلادهم أمر كان بالمكان التام؟

## شركات البترول الأميركية تشدد على أهمية الاستقرار والسلام لضمان تدفق النفط الشرق الأوسط

حذر جون ماكليين رئيس مجلس إدارة شركة (كونتيننتال أول) البترولية الأميركية من أنهم سوف يفتقدون بشكل حيوي على استتباب السلام في الشرق الأوسط من أجل استمرار حصولهم على النفط. وقال ماكليين في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» إن أي اضطراب في تدفق النفط من الشرق الأوسط سيكون له تأثيرات خطيرة على الاقتصاد العالمي. وأضاف: «نحن بحاجة إلى استقرار في الشرق الأوسط لضمان تدفق النفط الذي نحتاجه». وأكد: «السلام والاستقرار في الشرق الأوسط هما أمران لا يمكن فصلهما».

## وفد مصر في الأمم المتحدة

وفد مصر في الأمم المتحدة برئاسة وزير الخارجية محمد حسني مبارك، قد وصل إلى نيويورك. وقال مبارك في كلمة له أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة: «مصر تدعم السلام والاستقرار في الشرق الأوسط». وأضاف: «نحن بحاجة إلى استقرار في الشرق الأوسط لضمان تدفق النفط الذي نحتاجه».

## تحت يواحه الأميركيين

وقال رويك لورنس نائب رئيس شركة «كونتيننتال أول» ومدير شركة التجارة العربية الأمريكية في نيويورك: إن هذا بيان هام ويشكل تحديا ونمذتنا نحن المسؤولين في الشركة ته بنفسي على الشعب الأمريكي أن يحل هذه المشكلة. وقال: «نحن بحاجة إلى استقرار في الشرق الأوسط لضمان تدفق النفط الذي نحتاجه».

## وفاء الرئيس الإيطالي السابق

مسيحيي أعلن رسما أن القديس ميشيل الرئيس الإيطالي الأسبق توفي أمس عن عمر يناهز العاشر والثلاثين. وكان الرئيس ميشيبي قد توفي من جراء إصابة في صدره أثناء عمله في منصبه في سنة 1964 بعد أسابيع من إصابته بشلل جزلي وعين عضوا في مجلس الشيوخ مدى الحياة.

## نشوب "حرب أسماك" بين بريطانيا وأيسلندا

حذر أليك دوغلاس - هيوم وزير الخارجية البريطاني دون التماس من أن السفن الحربية البريطانية مستعدة لحماية مراكب الصيد البريطانية إذا تعرضت لتعديده من جانب الزوارق المسلحة، وذلك لدى نشوب «حرب أسماك» جديدة مع أيسلندا. وقال هيوم في مجلس العموم مساء أمس الأول: إن على السفن البريطانية أن يحمي صيادينا إذا جابهوا تدخلًا وهذا أمر واضح. وأضاف: «نحن بحاجة إلى استقرار في الشرق الأوسط لضمان تدفق النفط الذي نحتاجه».

## صدرة الشبكة

المقابلة 29 من فضة لا لمرصاد X  
نظرات... من عدة الخاطي  
كوهين - من هذا الزاوية بين الشعب اليهودي ودولة إسرائيل، هو تمييز قديم، أوجده، قبل ولادة الدولة بفترة طويلة، أولئك الذين اعتقدوا أنه لا حق للشعب اليهودي في حياة قومية وسياسية، وهو لا يتعلق بظلم العرب الخ، وإنما يتعلق بالحق القاطن في أرضهم، كعرق، لا اعتقد أنه ثبت اليوم أكثر من أي

المقابلة 29 من فضة لا لمرصاد X  
نظرات... من عدة الخاطي  
كوهين - من هذا الزاوية بين الشعب اليهودي ودولة إسرائيل، هو تمييز قديم، أوجده، قبل ولادة الدولة بفترة طويلة، أولئك الذين اعتقدوا أنه لا حق للشعب اليهودي في حياة قومية وسياسية، وهو لا يتعلق بظلم العرب الخ، وإنما يتعلق بالحق القاطن في أرضهم، كعرق، لا اعتقد أنه ثبت اليوم أكثر من أي

المسابقة الكبرى الشامتة  
للكلمات المتقاطعة!

داشيد شينغ  
معد الجودو والكاراتيه

بافشيون  
الملك لير  
KING LEAR

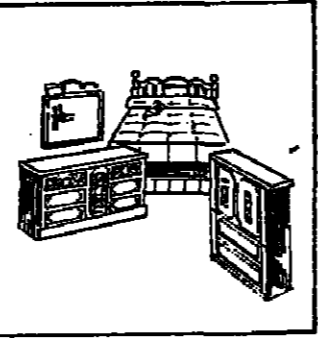
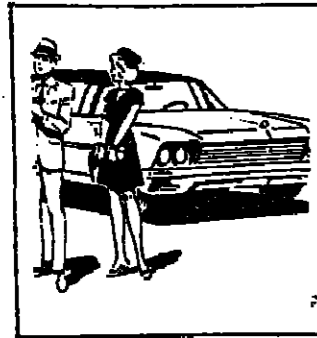
L'ATTENTAT  
L'affaire "BEN BARKA"

ROXY  
LUNDI 4 DECEMBRE  
RETURN OF THE ONE-ARMED SWORDSMAN  
عودة المحارب الأكتع  
WANG YU  
CHIAO CHIAO  
ESSIE LIN CHIA  
ENGLISH VERSION

# اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لسناني

٢٥٤٦٣٧



## حظك اليوم

السبت ٢ لك ١٩٧٢

برج الحمل ( من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان )

مع تحولات القمر بطرا على حباتك بعض الغفريات .

برج الثور ( من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار )

لا تخف كثيرا من الامتلاء . حافظ على نصائح عائلتك لئلا تصاب بالخبث .

برج الجوزاء ( من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران )

نعمالي اليوم اغلب وقتك للهدوء . كن واقفيا .

برج السرطان ( من ٢٢ حزيران الى ٢١ تموز )

كوكب منوس يمنى لك حياة غرامية جديدة .

برج الاسد ( من ٢٢ تموز الى ٢١ آب )

تعدل كيرا اليوم . كن حذرا فسي يماردواك الاخرين بحدك لهم .

برج العقراء ( من ٢٢ آب الى ٢١ ايلول )

حافظ على منافعك الشخصية . لا تترك في حالك .

برج الميزان ( من ٢٢ ايلول الى ٢١ تشرين )

تعود اليوم صداقة قديمة الى حياتك . شارك الاخرين حياتهم الخاصة .

برج القرب ( من ٢٢ تشرين الى ٢١ كانون )

سجل اسماءك معارفك على توازن غلك . اترك دعما قديما بحدك .

برج القوس ( من ٢٢ كانون الى ٢١ كانون )

كلمات رواجه مشاعر مضطربة . حافظ على هدوئك في مثل الصدمات .

برج الجدي ( من ٢٢ كانون الى ٢١ كانون )

اسبغ لا تكن ضحية اوهامك واحلاك الزمجة . كن حذرا .

برج الدلو ( من ٢٢ كانون الى ٢١ كانون )

برج الحوت ( من ٢٢ كانون الى ٢١ آذار )

رافسك رجل امورك الصعبة . لا تاع في مع السهولة .

## الاسم

افلام الاسبوع

٢٤٦٦٦٦ - انوار - ٢٤٦٦٦٦

من الممكن غطه يا اينغو « جاك بالاس » غراميسكا رايال ودانسي مسال .

٢٢٠١٩٥ - دنيا - ٢٢٠١٩٥

بالفون - ٢٥٢٢٢٨

« القصة الميتة » - اقوى افلام الكارنيه والجيود . يشترك فيه ابطال كارنيه هونغ كونغ وطوكيو .

٢٤٦٦٦٦ - كوزيه - ٢٤٦٦٦٦

« الكارنيه والفتاة » - فرنسي بالالوان لغزنا اوتروا « نيل جان بيار ليو » كيك مارم .

٢٤٦٦٦٦ - مارولا - ٢٤٦٦٦٦

« كارييه » دراما موسيقية لوب فوس بالالوان مع كيرا مينيكي وميكائيل بيرك .

٢٤٦٦٦٦ - الدورادو - ٢٤٦٦٦٦

« الكلب بعد الظلم » - يطلع فيه ايريك روبر بده من الزمجة والكلوب الضالعة . وهو تحلل لجميع الغفريات التي تدفع الزوج الى الخيانة ( فرنسي ) .

٢٤٦٦٦٦ - امير - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

« امير » - ٢٤٦٦٦٦

## مطلوب

مطلوب عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

## مطلوب

عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

## مطلوب

مطلوب عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

## مطلوب

مطلوب عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

## مطلوب

مطلوب عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

٢٢٨١٢/٢٢

## مطلوب

مطلوب عمال نجيد افرنجي ٢٢٨١٢

شركة تطلب موظف ذا خبرات تسجيل حركة البضاعة على KARDEN مع الملم باللغة الانكليزية

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب خياطة الكويت

شهادة مع خبرة وممارسة ، السكن مؤمن ، الشروط عند الاقيلة

٢٨١٧٢٢ هاتف

مطلوب بلاسيه له خبرة واتصالات سابقة مع بنوك وشركات الاتصالات

٢٢٨١٢/٢٢

مطلوب للمعمل

في بنغازي - ليبيا

**تشريح دورة التصنيف بمبضع القانون**  
**مطلوب الافراج عن بطولة الكرة ولوعن طريق..المفاوضات!**

١ - تدخل الوزير بشكل مباشر  
مع المترافع دون الحصول على أي  
تقدم على جهته .  
٢ - تصليب الوثائق وإصراره على  
موقفه وبالتالي تمسكه بقراراته وعدم  
التراجع عنها .  
وأمام مخين المترافع ، لذا لا تشكل  
لجنة من كل فئة لإجراء المناقشات  
والمفاوضات على أسس ان من يقع  
الخط بوجهه تفرغ بطريقه لذلك  
أسر الجور ؟  
انه يبدو اقترح اللجنة منه غش  
الترافع من البطولة وإطلاق مبرراته  
لان إتمامه بطريقه الجسب ليس من  
مصلحة المترافع على كافة مظاهره وليس  
هو أيضا من مصلحة اللجنة ذلكا .  
هناك صفات

تشرح دورة التصنيع بضع  
القانون كما لا يدعو للريبة  
أن عمل الاتحاد فيما يتعلق  
بهذه الدورة هو تصرف داخلي  
ويجب ألا يتأثر بمرجات تصدر  
من الخارج - والتصوصي أكت  
أيضاً أن المصادر التي يلجأ  
إليها من يرى تنفسه مصلحة  
بالاعتراض هي الحكم العليا  
وليس غيرها .  
ونلاحظ من مابين التفتت بوقنا  
البحث في هذه المقالة إلى موضوع  
كما يصعب في عالم الماضي ، وإذا به  
يتأثر بواقعتهول في حديث الترمه .  
لا بل محور الوسط الترمي .

**● نظام وونام والا ..  
فعلی الرياضة السلام**  
مها قبل لا وصف المشاغبين من  
مترجمين والاغبين والمرددين .. فهو

يظفونه ويستعمل اليه اليد  
 غطلت جلجتها ما أدى الى ارجاس  
 مودع تقيدها  
 وقرن الفاسد الاول ما زالت غسرة  
 محددة العدد وتتراجع بين ٨ و ١٠  
 وقرينة كاسه  
 حتى اسم هذه الفرق ما يرح  
 غامضا ومختارا بين غير الهواة  
 والمختارين  
 ان كل شيء في سماء اللعبة  
 يقفله الشباب ويجعل الرؤيا الواضحة  
 فيها شبه متعذرة  
**الصلحيات والاصرار**  
**والأسئلة الافتراضات**  
 واعداد الى الموضوع الرئيسي وهو  
 دورة التصنيف وموقع وزير التربية  
 وما يقال من اصرار القدام  
 على الامسك بقراراته وبالتالي عدم  
 التراجع عنها  
 قد تكون الملاحظات الست التي

[illegible]

## منجم من الخارج

هذه هيما يلي الحلقة الثانية الاخيرة من قصة حياة « غهد اورويا الاسود » اوزيبو نجيمينفيا والبرتغال ، وهداف كاسي العام ١٩٦٦ .

● غهد اورويا الاسود : لقب اطلقته عليه الصحافة الازيبية عقب انتهاء مباريات كأس العالم سنة ١٩٦٦ في انكلترا ، رغم اشراك الـ ١١

وقصته هو الرجوع القاتلي والصراع  
لشكاوى الأتجة والتظار يلفصاح  
الاحتدادات ؟  
واقترن ان الرد بالاجواب  
فاسأل مجددا : فلما لم تحصل الوزارة  
في انتهاء الدورة وتمنع وقوع الأزمة  
الحالية ؟  
واذا كان رد الوزارة يقاتها  
انقرفت وتورد شكوى للنقل ، فهل  
يمكن ان يقلل هذا الحق ، وهل اذا  
شاهد : شرطي السير يتبارة تمر في  
مقابل منعون بتجاهل الموضوع اذا لم  
يطلانه احد بمتابعة محض ؟

والتي وال من غير جنس انساني  
وليعرف الامويون ان الشعب لا  
رفع من مستواهم ولا يمكن ان تكون  
الادواض كلها وفق مزاجهم وهواهم  
وايهم الحرب الذي يتدخل ليمسند  
نتيجة فرقة ويقلبها من هزيمة الى نصر  
نفسه بلدب الهرة والفرار .. نتيجتها  
تقزف والقهر !  
تقليل من الهدوء والمكث من  
الغفلة انفسوا الجودة والولائم والا ..  
في الرواضة الف سلام  
فا.خ.

١٠ فاز اوزيسو يومها بجائزة ولقب  
هدف كأس العالم « وقيمتها ١٠٠٠  
الف » جنبه استرليني ، حيث سجل  
اهداف في مباريات دور الـ ١٦

بالقائه إلى ٦ مثلاً سجلها في الجريدة الرسمية.

● بعدما حول الزهيرة المكرة إلى نهر كهر البرفقال على كورسا الشمالية عام ١٩٦٦ (٢٥ - ٢٥) كرت عرض شرار «الفهد الأسود» وأوتعت سمرة إلى نصف مليون جنيه استرليني، ورفض بشفكا ذلك! انه لم يترك رفض أويبيو ترك بشفكا، وسرعان ما أعلن.

● كما في البرافيل تلك في البرفقال، فقد اعتبر الصبي القنير اوتتير جوره فتدحت الاستقلال والاحتياك، ولسم بندق البرفقالين في اشفة الركيزة الوحيدة التي تقف عليها شهر البرفقال وهي «البندق المقيم».

●

هذه الأسئلة طرحها الحزب  
الانفصالي باعتباره أحد أصحاب الشأن  
في وضع السبب الذي أدى به إلى  
انفصال خطوة انفتحت معركة الحركات  
ورود الفعل .

**الرجع القانوني الصحيح  
ووجهها الزمة الأمانة**

قد يعتقد أحد أنني بجبال النفاق

---

**« أرارات » يهزم  
كايروسلاوتن  
بكرة القسم**

جرت في بريغان الجارة الأولى على  
كأس اتحاد كرة القدم الأوروبي بين  
أرارات وبريغان وكايروسلاوتن جمهورية  
ألمانيا الاتحادية ) وانتهت بفوز  
أرارات بصافين لمستر .

**ظل اللاعب الاولية  
يحتفل « بورتوغيز »  
لرياضة**

مرح فولفغانغ نوردينغ احد  
بعضى الملمى القبطى القاب ، والمثال  
الابدائى الذهبى فى اللاعب الاولية ،  
يودينغ فى القفز بالزانة ، بلمس يوتزل  
وقال « ان اللقب  
لرياضى ان يراى مكيلا مرة (الوقت)  
فكان نوردينغ الذي تحت فى مقابلة  
١٩٦٦ و ١٩٧١ على لقب بطول  
لرياضة و فاز فى اللاعب الاولية  
القفز بالزانة اذ سجل ٥٥٠ مترا  
يفضل هذا على ندى رياضى له .  
يودينغ الحيدى البالغ من العمر ٢٩  
ملاميا الاعراف لكمال دراسة القفز  
نصاح .

● سقطت ألكرة من لاعب رماية التماس داخل القمب قبل أن يرفعها بيديه خلف رأسه ، فهل تحتسب خط

يقول أرنوبيو : اعلم جيداً ماذا يحدث عندما تصل القوة إلى غي هواجية حارس مرعى التوراة القصص .. ان قلبه يسرع بالخفقان لدرجة ان لونه ابيض النجوم من سماع حركات قلبه غالباً ما يتفاد من صد اذانها.

ويقول عنه نفسه في تلك الكرة : اتسه مزيج من حسن محسبات ومهارات

---

**محمد علي بطل  
دورة الاستقلال**

ثم علاه مدير التصوير آندي —  
بعد أن ألقى المركز المرموق الذي

**نهاد سعيد ملأ**

**بمناسبة ائزال عطر «اوداس»**  
( من روبا ) الجديد الى الاسواق

**آخره الطاولة**  
انتهت دورة الاستقلال بكرة الطاولة  
في صالة نادي الهومنتمن التي اقتصرت  
على مسابقة الخوذي للرجال والسيدات.

الجلسة إلى الساعة الخامسة من  
حسان الزرعاني الخليل  
وقررت :  
أولاً : إصدار مذكره لديوان الحماية  
معرفة ما إلى عمل معلية (الكرتال) لتجاية  
التحقيق بين يتعلق بالسيرة.  
ثانياً : استعانة كل من العباد امل  
بسمتي ، والسيدة ليلى سعد والمستشار  
القانوني لوزارة الدفاع الخليل اسندر  
خياي .  
ورداً ، على سؤال حول مهمة لجنة  
خبراء الخطوط قال : اللجنة توخفت  
عن مهمتها على اعتبار ان المذكرة التي  
ارسلها العبادي استعادت اعترف بها بان  
الخط هو خطه ، انما بقي ملتصقا لتجاية  
محتوى المذكرة وما يمكن ان يصور  
فيه .  
وسأل عن احتمال استعانة رئيس  
الحكومة بالبول ام اللجنة لمستشاره  
حول التسوية : فاجاب :  
لم تتداول في هذا الامر بعد ،  
وارجع ان الموضوع سيكون قيد البحث

وقد تال بطيولة الدعوة للرجال لاص  
القاضي الرولفي محمد علي حسان  
بغضله على لاص الرولفين الكسي  
عجبان ثلاثة اشواط قليل لا شيء  
بعد خمسة عشرة (٢٢-١٢) اشواط  
وال١-٢ ) . احتل حوس الحاج  
نقولا (الروميني) المركز الثالث بقلته  
على احد مرتقي (الروفي) بيه  
اشواط قليل لا شيء (١-٢) .  
١٢-٢١ ) ( ١٢-٢١ ) .  
وافرقت لامية الروميتن الخضرة  
نازه اومسانيان نادر بطيولة الدعوة  
للسيدات بنتلها في الجراة التهنية  
على زميلها في القادي اسيرينسي خوري  
٢ - صفر (٢-١٢) ١٢-٢١ )  
( ١٢-٢١ ) .  
واحتلت عزيز سعد (الشبيبة الململة)  
المركز الثالث بانوزها على انافيد  
موزوكيان (الروميتن ) ٢ - صفر  
التقريب .

أسواق الطيور بالعراق — تحدث عن  
أخر ابتكارها قال : « وهو طير  
« أدوس » قال : « انه طير  
يتجاوب مع رغبات السيدة الشفيقة ،  
التي تلجأ الى الميلة بالآونة ، انه  
طير من عرنا العاشق ، وقد طلب  
انتاجه عدة سنوات من الأبحاث .  
« أدوس » ما أكثر فلتاشا من  
« فلام » و « روا » وكل من  
« فلام » ، انه طير من غني ،  
شهواني ، فامتز قوته بالرخصة  
الغريبة الخشبية . وتلكه مقبضة  
انه طير ملي بالجرأة .  
وكانت هذه الحضرة علي شرف  
الدعويين خلال هذه السهرة الرائعة  
مليئة أيضا بالجرأة ، قد استعملت  
مفاهيم وزعن عليهم زعورا خيرا  
ويضاء وزججيات من طير « لالرجا »  
واللناس و « مسيو روا » للرجال .  
وقبل اختتام الحلقة ، قام السيد  
سوريل بديرين بتخصيص نهاية  
مسعد الجائزة الشخصية كـ « مس  
« أدوس » ، وهي طيرة من عائلة  
رائعة من صنع وليم عزيز وزجاجة  
من طير « أدوس » « روا » .

انقاد نعماني ، مثل « روشا »  
 في لبنان ، وعائلته ، مراء الزمراء  
 الخلفي خلفه عشائر مكي في شرق  
 « سان جورج » على شرف ممطلي  
 الصالحة .  
 وقد كان بين الدعويين السيدجان-  
 كلود سورول ديجرين ، مدير التصدير  
 في مؤسسة « روشا » والصيد  
 جوار ارشامبو ، مندوب فرع  
 التصدير في المؤسسة ذاتها ،  
 اللذان اتفقا ضمنا ضمن باريس  
 معهد التجارة ، وكذلك السيدة نهاد  
 السيد التي جرت اتصالاتها « ملكة  
 اوداسي » بقتل أكثر من ٧٩.٠٠٠  
 نخب أدلوا بأصواتهم .  
**تهنئة**  
**المؤسسة سعيد**  
 والتي بدعى الخطب خلال هذه  
 الليلية ، استجابتها السيد سعيد القنار  
 نعماني بكلمة شكر جيدة جديع  
 الدعويين للتبليغ دعوته ، وتلك  
 السيدة نهاد سعيد على انتقاصها  
 « الليلية أكثر جراءة » ، وقدم  
 فيها السيد سورول ديجرين .

اضواء وأهداف ولقطات من مباريات  
الراسنغ والشبيبة والنجمة مع التضامن

لقد الارسينغ بالشيبة الزرسة  
ناب غنيا بالاراضى والتشويق بالارمن  
الخشونة بوجوهها التي رافقتهم  
جلاطين. قدم الارسينغ مرغسا  
في التشو الاول ، حيث شرس  
الاراضى هجبت لا تخفى من الخضرة  
تفيدة الازلي كلود وشمون ، اثرت  
مخاضين صرخين في شباك وليد شاتيل  
( السى الطة )  
وصحبح ان المزعانين خرجوا وقد  
احتضنت شبيكم ثلاثة اعداء لانهم

**ارشيف**



- الاسم : عبد الطيف
- القبول
- الطول : ١٦٥ سنم
- الوزن : ٨٧ كلغ
- الهواية : القتال وكمال
- الاجسام
- القتادي : الصحة والقوة
- الهنة : اخفائي
- اللاعب المفضل : محمد
- الطرابلسي
- اميته : الاستمرار فسي
- التمرين
- يتكون من : كمادة .

حل يوسف الذهيني حكما مساعدا  
في مستهل الشوط الثاني من مباراة  
الراسمين والثيبية كان زميله مؤاد  
أبو فرحلت الذي فضل ترك الرابطة  
لمعلمي أن يسعج الوضعات التي  
اشتهرت بها ملعب كرة القدم في  
بيوت ..

● مقهى ..  
● الاتحاد !

توجيه: سكرتير اتحاد كرة القدم ،  
«يرسل خمسيني» يوافق ويودع ..  
«احتلال» زاوية في مكتب الاتحاد ..

قريب الحق في صف السبحة .

□ الهدف الثاني : في الدقيقة " ٢٤ "

حاور كلود ، مدافعين وارسل الكرة  
عائبة الى الشلال فسددها المسالحي  
مباشرة سقطت في الزاوية البعيدة  
ارمى شاتيلو .

□ الهدف الثالث : احرزه جورج  
وحوسب في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني  
وبكرة من شعبيون تحت العارضة  
ارسلها ارضية لا ترد .

□ الهدف الاول للشعبة : في الدقيقة  
من ١٨ من الشوط ناسه احرز حسين  
كترين هدف فريقه الاول وبكرة سددها  
يسراه من داخل المربع الكبرسي  
الزاوية اليسرى البعيدة هدفا ولا  
احمل .

□ الهدف الثاني : قبل انتهاء  
المباراة بدقة واحدة ووسط دربكة  
امام مربى الراسينغ ، اقتنص حاتم  
جلول الكرة وارسلها في وسط الشباك.  
اهداف ..

الصباح

**سيد الشاطيء  
بكمال الاجسام**  
حدد نادي الصحة والقوة الرياضات يوم ١٦ كانون الاول موعداً لاجتماعه بمناسبة "سيد الشاطيء" بكمال الاجسام ، كما حدد ايام الثلاثاء والخميس والسبت في ١٩ و ٢١ و ٢٢ من الشهر المذكور.

يمضي وقته يقرأ ثم ينام وعندما ييقظ يعود الى التحقيق و .. الطقطة بسبحته !

ويبدو ان السكرتير ضايق من الزائر الدائم فسله من سر «تشاطه» الاتحادي ، فرد عليه بقوله :

— يا سيدي انا رئيس ناد ورايت ان الجلوس في مكتب الاتحاد هو افضل واوفر وارخص من الجلوس في المقهى !

ملج الرياضي برفع الإنزال. ونج  
المسابقان على حلقة نادي الصح  
والقوة في الزيدانية .

**الصيدليات - ثمة**

١٥٥٠	الحديث	انطوان مكاشي
١٦٧	بولفار الوزاعي	الحزب
٢٠٠		صيداً
٧٠٠		نمسان
		مرحان الجديدة
		طرابلس والميناء
٢٩٥	الثل	عاصي
٢٢٨	شارع عزمي	الحنان
٢٣٠	البلدية القديمة	صراف
١٥٦	ساحة القبة	التمثال

بعضها !  
 صاحب التقريب ملحم كرم في مؤتمره  
 المصغى عن « صديقه » الشيخ حميد  
 خوري أن يستقيل من رئاسة اتحاد  
 كرامة !  
 وسبع أحد الزملاء يعلق على الطلب  
 بقوله :  
 « يا سيدي الشيخ اذا بقي أو  
 ذهب « مثل بعضها » .. فليذهب  
 التركيز عليه !  
 ● « التفتيح » الاولبي !  
 .. و.. اخرا من التصديق على  
 التقارير الادارية والمالية القمحة  
 من المسؤولين عن بعثة لبنان الى

جوتيسه  
معوض  
مسك

٢٩٠  
جيبيل  
عم وشركاه  
زحله والمعلقة  
حداد  
الافرنسية  
نجيب ميماسي  
شارع الهراوي ٢٥٥١  
البونلار ٣٣٤  
سوق البلاط ٢٤٧

وكان اقرب قرار اتخذته الجمعية العمومية للجنة الاقليمية في انعقاد التصديق هو الطلب الى اللجنة التنفيذية تسمية لجنة خاصة لاصدار مطبوعات عن اللجنة الاولمبية اللبنانية تتضمن جميع المعلومات عن الارقام والمستويات التي حققها لبنان في الدورات الاولمبية والدولية .. الاولمبية !

.. مرحى « للتنفيذ » الاولمبي !

## مقاطعة

اعداد : غلیب شماس  
۹ ۸ ۷ ۶ ۵

کلمات



						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9

راجل ، عملة عربية -  
٩ - مطرب لبناني -  
الحل السابق :

۱- جورج هاتلند —  
۲- ویرید ، سی —  
۳- ریم ، اندولف —  
۴- رودان ، —  
۵- یو ، عینی —  
۶- یپی ، مدی ، عس —  
۷- زلال ، سجات —  
۸- بسد ، بیانو —  
۹- هنریک ابرسن .

عموماً :

۱- جورج بیزیه —  
۲- ورد ، ویلسن —  
۳- ریمی ، اتر —  
۴- جد ، عمل —  
۵- اورد ، یک —  
۶- انونویسیا —  
۷- وکی ، باب —  
۸- اسد ، باقی —  
۹- ایفجستون —

أخيراً :

- ١ - شاعر زجلي راحل -
- ٢ - مدينة في الولايات المتحدة -
- ٣ - يعقب ، ذو مرجع في حفل ما -
- ٤ - أحد اصغري المرء ، عكسها يقصد -
- ٥ - جنتشاهان ، نشامده -
- ٦ - مهنة انسانية ، ملكي -
- ٧ - ادب فرنسي راحل ، الاسم الثاني لثاني لبياتي -
- ٨ - مقاس ، عكسها عاصمة اوروبية -
- ٩ - نشد ، ارجعك .

عمودياً :

- ١ - شاعر عربي راحل -
- ٢ - عاصمة اوروبية تحمل اسم الدولة -
- ٣ - يقفلا ، نعم بالاجنبية -
- ٤ - لثني ، مرثا ايطالي -
- ٥ - قرع ، حيوان الابل -
- ٦ - الم ، الاسم الثاني ارايس عربي -
- ٧ - قوله ، حشبال بالاجنبية -
- ٨ - الاسم الثاني لكاتب فرنسي

# زهرة الخريف!



● جو الخريف يزين الرافعة البريطانية لينا أيلينفورت. ولطفاً ما تشاهد هذه الأيام في الرياض تقام إجازتها. ومع تعلقها بالخريف، تسي المسيرة... فليست سائرنا مستخدمة رغم لفتها البرد التي تلك لاداعا الآن من كل جانب. وفي الصورة أعلاه تينو لينا «تسريح» على حافة مقعد خشبي تحت الأشجار. ● (صورة خاصة من أ. ب.)

## معرض

**أقياد الجديدة**  
**جمعية مرشدات**  
**الكتائب المسلم**  
شككت جمعية مرشدات الكتائب المسلم في لبنان قايدها العامة لعام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ من السيدات: **والكتائب:** نهاد بزيوت، نوسان رونية، جنان بزيوت، خليل نازية، الرونية، تامر عبد القوي، وزان المروعة العامة، نالينا قرائن، الصولي، ايمه السر، سناء الحلواني الطويل، ايمه الصندوق، تينيه حبيب الرونية العامة، سامية الدنا نغني ايمه المتكلم.

**معرض للكاركتون**  
**السليسي**  
دعا الفنان الكاريكاتوري نيل جود الى حضور جلسة افتتاح معرضه «الكاركتون السليسي» الذي يستمر في مكتبة كركتون، وذلك عند الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم السبت ويستمر المعرض حتى مساء الاثنين المقبل.

**تيمية سلام**  
**تشترن مركزا للخدمات الاجتماعية في المصيطبة**  
افتتحت قبل ظهر أمس الاول السيدة تيمية سلام مقلة الرئيس صافي سلام في اطفال، حفره حشد من السيدات والميلات في العمل الاجتماعي، مركزا للخدمات الاجتماعية في المصيطبة انشائه الاجتماعي.



● تم زفاف الشاب ناجي نعيم كابت على الائمة جينة قاسم عرج في جو عظيم يوج حفره الاحل والاصدار. قبل التاني ايام السبت والحد في حفل اهل العروس، الكائن في برج حود، حي الخليل، ملك الحاج علي شيا، الطابق الثالث. ● (مركز)

**دعت رابطة خريجي**  
**المرسل في جوبه الى حلة مشاه**  
تتبعها كركتون للطلاب خريجي المبد للتكوير جورج سعدة وزير التسييم العام، والتكوير طارق حيشي، والتكوير اليرصور، وذلك في فندق «البريستول»، الساعة التاسعة من مساء غد الجمعة.

**عانت من يور رونية المجلس**  
النسائي اللبناني السيد اسولي غارس ابراهيم بعد أن اشتركت مع السيدة لور مفيز ثالثة رئيسة المجلس النسائي الدولي، في حلة دراسية حول الطلقات البشرية والاتحاد، نظمتها مجلس نسائه البيرو لجمعية المجلس النسائي الدولي، وبعد البيرو وايت السيدة ابراهيم كركلي.

**يغادر بيروت متوجها الى**  
الكويت مساء غد الأحد السيد غلوك جداري خير مسلم د المؤسسة النسائية للشؤون الجمعية» لتتبع أعمال مركز المؤسسة في الكويت والوقوف على حاجة الطالبات المنسبين لخدمة بيروت العربية.

**استحدثت نادي «روثري»**  
جدا مستوصفا جديدا مرض السكري، مع تقديم التوعية والعرضي الخيرية للرئيس بالجان.

معرض في مدينة الدوحة في الفترة من ١٨ إلى ١٩ ديسمبر ١٩٧٢ معرض الدوحة للكتاب

في قاعة الاجتماعات التابعة لوزارة التربية والتعليم. وتشترك في هذا المعرض الدول التالية: الكويت - البحرين - العراق - سوريا - لبنان - مصر - جامعة الدول العربية - منظمة اليونسكو.

دعت رابطة خريجي المرسل في جوبه الى حلة مشاه تتبعها كركتون للطلاب خريجي المبد للتكوير جورج سعدة وزير التسييم العام، والتكوير طارق حيشي، والتكوير اليرصور، وذلك في فندق «البريستول»، الساعة التاسعة من مساء غد الجمعة.

عانت من يور رونية المجلس النسائي اللبناني السيد اسولي غارس ابراهيم بعد أن اشتركت مع السيدة لور مفيز ثالثة رئيسة المجلس النسائي الدولي، في حلة دراسية حول الطلقات البشرية والاتحاد، نظمتها مجلس نسائه البيرو لجمعية المجلس النسائي الدولي، وبعد البيرو وايت السيدة ابراهيم كركلي.

يغادر بيروت متوجها الى الكويت مساء غد الأحد السيد غلوك جداري خير مسلم د المؤسسة النسائية للشؤون الجمعية» لتتبع أعمال مركز المؤسسة في الكويت والوقوف على حاجة الطالبات المنسبين لخدمة بيروت العربية.

استحدثت نادي «روثري» جدا مستوصفا جديدا مرض السكري، مع تقديم التوعية والعرضي الخيرية للرئيس بالجان.

# صوت يهتج، وآخر ينادي: «دخول طر محمد» وارتفع التصفيق!



الذين دخلوا مخبرين قتيلا من الوند الذي حدهم القنصلي العربي، تسميته الموسيقية مساهم الخسيس المساني في قاعة قصر (الونسكو)، فلو يادى اثر انهم اخطوا المكان.

كان في قديمه، كما هو ملحن، أن يتقاسم التسمية عارف المود منب بشر وعازف البزل طر محمد، وكان مجرد هذا الاعلان كافي ليجري جهير واسع كان قد سمع بعضا من عزفها، أو سمع اسطوانات جديدة لها، ليشاهدوها ويسمعها من قرب.

مخاربا، ومحددا الصفات. الا أن مقيم التسمية، دون أن يعترف أو يقدم اسباب تقييد بنو بشر وعدم اشراكه في هذه التسمية، أعلن للجمهور بعدما تحدث عن الموسيقى الشرقية والعربية الأصيلة، عن عزاف مود ومن في الوقت نفسه وصفه بانه تلميذ طر محمد (أسف لتسي نسيت اسمه).

وهذا ندم هذا التليد، مع عوده ليعرف بعض التقسيم... وهذا الامم



● لطفة من امسية طر محمد في الونسكو (تصوير عبد الرحيم)

## مخرج فيلم "الفرد" نبيل المالح: نحو أسطورة تشاري جديدا

الآخرين الزيلان مروان مؤذن ومحمد شاميه، وأخر مل كان «الفرد» الفيلم الروائي الطويل الأول، وحاز على جوائز مرموقة «دمشق» و «كارلوفي ناري» و «لوكرنو».

**درس في القتل**  
سما قبل على الخراج نيل جيد، وانك تجيز لكي يكون قايي القتل هو «درس قسي القتل» من قسته للانس السوري زكريا تاجر. وسبع احدث فكرة القتل واسلوب مالهجه قال «لم أسع أو لشاهد نيل من هذا النوع».

أن تركيا تاجر اوجدها القصصية.. القصصية دائما في اعماله القصصية.. واتمام كتابته للقصة كانت لديه رؤية بصرية عميقة وجديدة للعمل، اعتقد أن «درس في القتل» سيكون متمسكة للعمل أكثر من أن يكون عملا جيدا وحسب.

● حل ستمته المؤسسة العامة للسيرة السورية

● هذا العمل محاولة جديدة حتى في اسلوب التاج. اننا مجموعة من الفنانين، نسامهم في انتاج جهننا وبقرنا المالية. وسنستلهم من عناصر قية من سوريا ولبنان، المهم ان الفيلم ان يفضح اساليب الاتاج التقليدية.

● من رضى ذلك انك انتمت من المؤسسة

● هذا غير وارد من حيث المبدأ. ان المؤسسة ختمت اسبسية لعمل جيد، الى حد أنني لا تصور مشا وخيرية لنفسه مكلل. يبدأ بالقلم والصورة والتكوين لير بالبنية الرباعية والصورية وبالمثل والموسيقى والموسيقى والموسيقى.

● وهذا نغيب عن اسلوب نيلبي جيد، جزء من عملية البحث عن وسائل تعبير جديدة.

● حتى «البد» نجحنا نيا كرا، بل حتى نجحنا جاسريا سالا.

● اعتقد ان حتى بشكل ما هذه المعادلة السيرة. عرض في دار للسيرة في دمشق لدة اربع اسابيع متتالية، وكان يمكن ان يستمر لفترة اطول بكثير.. وباراداته مرتفعة جدا.. وقد بيع وياع الآن الى مول تكاد الشيلم العربي لم ينفذها ايدا، بل ان يال الشيلم «اديب خورة» الذي يمل لليرة الاولى في السيرة وينجح كير، تد اصبح مطلوبيا للعمل في أكثر من جهة عربية وأوروبية.

● وظلة الشيلم افراد التي اجادت دورها بشكل جيد اصحت هي اخرى مرغوبة لبطولات انام عديدة.

الآخرين الزيلان مروان مؤذن ومحمد شاميه، وأخر مل كان «الفرد» الفيلم الروائي الطويل الأول، وحاز على جوائز مرموقة «دمشق» و «كارلوفي ناري» و «لوكرنو».

**درس في القتل**  
سما قبل على الخراج نيل جيد، وانك تجيز لكي يكون قايي القتل هو «درس قسي القتل» من قسته للانس السوري زكريا تاجر. وسبع احدث فكرة القتل واسلوب مالهجه قال «لم أسع أو لشاهد نيل من هذا النوع».

أن تركيا تاجر اوجدها القصصية.. القصصية دائما في اعماله القصصية.. واتمام كتابته للقصة كانت لديه رؤية بصرية عميقة وجديدة للعمل، اعتقد أن «درس في القتل» سيكون متمسكة للعمل أكثر من أن يكون عملا جيدا وحسب.

● حل ستمته المؤسسة العامة للسيرة السورية

● هذا العمل محاولة جديدة حتى في اسلوب التاج. اننا مجموعة من الفنانين، نسامهم في انتاج جهننا وبقرنا المالية. وسنستلهم من عناصر قية من سوريا ولبنان، المهم ان الفيلم ان يفضح اساليب الاتاج التقليدية.

● من رضى ذلك انك انتمت من المؤسسة

● هذا غير وارد من حيث المبدأ. ان المؤسسة ختمت اسبسية لعمل جيد، الى حد أنني لا تصور مشا وخيرية لنفسه مكلل. يبدأ بالقلم والصورة والتكوين لير بالبنية الرباعية والصورية وبالمثل والموسيقى والموسيقى والموسيقى.

● وهذا نغيب عن اسلوب نيلبي جيد، جزء من عملية البحث عن وسائل تعبير جديدة.

● حتى «البد» نجحنا نيا كرا، بل حتى نجحنا جاسريا سالا.

● اعتقد ان حتى بشكل ما هذه المعادلة السيرة. عرض في دار للسيرة في دمشق لدة اربع اسابيع متتالية، وكان يمكن ان يستمر لفترة اطول بكثير.. وباراداته مرتفعة جدا.. وقد بيع وياع الآن الى مول تكاد الشيلم العربي لم ينفذها ايدا، بل ان يال الشيلم «اديب خورة» الذي يمل لليرة الاولى في السيرة وينجح كير، تد اصبح مطلوبيا للعمل في أكثر من جهة عربية وأوروبية.

● وظلة الشيلم افراد التي اجادت دورها بشكل جيد اصحت هي اخرى مرغوبة لبطولات انام عديدة.



● لطفة من امسية طر محمد في الونسكو (تصوير عبد الرحيم)

الآخرين الزيلان مروان مؤذن ومحمد شاميه، وأخر مل كان «الفرد» الفيلم الروائي الطويل الأول، وحاز على جوائز مرموقة «دمشق» و «كارلوفي ناري» و «لوكرنو».

**درس في القتل**  
سما قبل على الخراج نيل جيد، وانك تجيز لكي يكون قايي القتل هو «درس قسي القتل» من قسته للانس السوري زكريا تاجر. وسبع احدث فكرة القتل واسلوب مالهجه قال «لم أسع أو لشاهد نيل من هذا النوع».

أن تركيا تاجر اوجدها القصصية.. القصصية دائما في اعماله القصصية.. واتمام كتابته للقصة كانت لديه رؤية بصرية عميقة وجديدة للعمل، اعتقد أن «درس في القتل» سيكون متمسكة للعمل أكثر من أن يكون عملا جيدا وحسب.

● حل ستمته المؤسسة العامة للسيرة السورية

● هذا العمل محاولة جديدة حتى في اسلوب التاج. اننا مجموعة من الفنانين، نسامهم في انتاج جهننا وبقرنا المالية. وسنستلهم من عناصر قية من سوريا ولبنان، المهم ان الفيلم ان يفضح اساليب الاتاج التقليدية.

● من رضى ذلك انك انتمت من المؤسسة

● هذا غير وارد من حيث المبدأ. ان المؤسسة ختمت اسبسية لعمل جيد، الى حد أنني لا تصور مشا وخيرية لنفسه مكلل. يبدأ بالقلم والصورة والتكوين لير بالبنية الرباعية والصورية وبالمثل والموسيقى والموسيقى والموسيقى.

● وهذا نغيب عن اسلوب نيلبي جيد، جزء من عملية البحث عن وسائل تعبير جديدة.

● حتى «البد» نجحنا نيا كرا، بل حتى نجحنا جاسريا سالا.

● اعتقد ان حتى بشكل ما هذه المعادلة السيرة. عرض في دار للسيرة في دمشق لدة اربع اسابيع متتالية، وكان يمكن ان يستمر لفترة اطول بكثير.. وباراداته مرتفعة جدا.. وقد بيع وياع الآن الى مول تكاد الشيلم العربي لم ينفذها ايدا، بل ان يال الشيلم «اديب خورة» الذي يمل لليرة الاولى في السيرة وينجح كير، تد اصبح مطلوبيا للعمل في أكثر من جهة عربية وأوروبية.

● وظلة الشيلم افراد التي اجادت دورها بشكل جيد اصحت هي اخرى مرغوبة لبطولات انام عديدة.

# الوان مائية وصافاء مختلفة

برسم البحر، الشاطيء، التحام، الخيول والمركب، في اسلوب خيالي شخصي. التجديد في لونهاته حسو استعمال الوان (الدرينينغ) والوان الملقة لحياء القتل والاشجار الخيالية.

ونكرنا لوحته بشعار (فرع) التي تفسح بافترايب والاشياء الخفية تسبح مرئياته في دائرة الارسام الزني، حيث تفتق المسافات الخيالية وتيسر الغلال بفضل الالوان المعاصفة المختلفة.

وهذا التكنيك الذي تحاشاه السرياليون في السابق، ويعتبر الآن كمناسية لاراز الرسم الحقيقي فسي أعمال «ادغار انه».



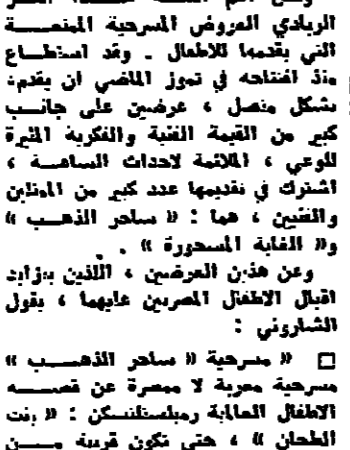
● لطفة من امسية طر محمد في الونسكو (تصوير عبد الرحيم)

## الطائر "مارسيا هايدري"

بارسيا هايدري رانته بابه برارلية. اكتشفها في باريس ١٩٦١ واضع رنص البايه الكاركتون وكان عمرها ٢٢ سنة. بعد عام صارت بارسيا الرافعة الاولى في قرية بابه ا. جويوليت «الكسبر» واشتهرت دور جويوليت في بارسيا هايدري.

بمعدت نالفت بارسيا اكر غاكر، وما كانت ترنص في صرحه. بيزر. ه شخاتيه. اي بحرة طار التمر. (كما هي بادية في الصورة) حفر ظهرت شار النعمان الويت بين عفرين، بيزر بارسيا حادي في ق. البايه. وعفيرة كركتي وخسمةوصسيه.

ويشترل الخراف. ان عبق التسمير كل حركة تظهير بارسيا في رنصاتها يجعل منها رافعة البايه الاولى على الاطلاق في عفرين، والمشتهر ب. رنص بابه شخاتيات. اسدي لاجاري.



● لطفة من امسية طر محمد في الونسكو (تصوير عبد الرحيم)

## مؤتمر الفن العربي في نيسان ١٩٧٢

أصدر الاتحاد العام للفنانين العرب، «مما يمثل فيه انضمام اتحاد الفنانين العرب الى الاتحاد العالمي للفنانين العرب» الذي يضم جميع الفنانين العرب، الى الاتحاد العام كبا. بمان تلك من انضمام جمهه الراسيي الحاربية التي يرأسها الفنان كرم شامي البيه.

وبذلك يصبح الاتحاد العام للفنانين العرب ممثلا في كل من المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر ولبنان وسوريا وفلسطين، والتتير، والعراق.

ومن ناحية ثانية، قد علمت اللجنة العامة للاتحاد من التكوير شيه الشيع نوري، ودا على مركزه ممثلة بالامير العام الاول للاتحاد العربي مقده في بغداد، نده بيوافقه وزير الاعلام العراقي على ما ورد في تلك المذكرة التي تنال.

١ - ان يرأس اللده ورئيس الجمهورية العراقية الامير العام.

٢ - ان يكون ماريخ عاذ الموزير في شهر نيسان ١٩٧٢.

٣ - ان يقيم معرض «مالي عصاد العربي الاول».

٤ - ان يجرى المؤتمر ٦. عضوا بيطران الفنانين التشكيليين العرب وعده من المؤرخين والفن والفن. بالاضافة الى مؤرخين وفنك ورساء احدثات واجب. وسوف تشعل وزارة الاعلام العراقية النقاشات اللازمة.

الانطوان صفحة ٩٩ - العدد ٤٣٣٨ - السبت ٢ كانون اول ١٩٧٢

هكذا منه لأصل

